

INDICE

Premessa	XIX
Ringraziamenti.....	XXI
Prologo.....	XXIII

CAPITOLO I

LE ORIGINI

1. Introduzione	1
2. Origini delle civiltà e della lingua latina.....	4
3. La Formazione A (LFA) della lingua latina	7
4. Un alfabeto di sintesi	12
5. I miti archetipali	13
5.1. L'alfabeto.....	14
5.2. La dea Carmenta nei miti delle origini.....	17
5.3. Epona/Hippus: la dea tra i Celti e i Latini.....	18
6. Conclusione.....	20

CAPITOLO II

LA STANDARDIZZAZIONE TRA IL V E IL III SECOLO A.E.V.

1. Premessa introduttiva sul linguaggio	21
2. Le premesse sulla lingua di Roma	23
3. Contestualizzazione storica e antropologica.....	24
4. La necessità e lo sviluppo di uno standard linguistico.....	25
4.1. Dagli inizi alla standardizzazione.....	26
5. Un latino sacro e giuridico.....	28
5.1. Le radici comuni.....	28
5.2. Le radici comuni in argomento sacrale: il caso di «NV»	29
5.3. Radici comuni in argomento sacrale: «D(i)V».....	30
5.4. <i>Ex libris</i> : il sentimento latino sulla presenza divina.....	31
6. Evoluzione del latino scritto	33

6.1. I fenomeni trasformativi notevoli nella scrittura.....	34
7. La lingua letteraria in Plauto e Terenzio	36
7.1. Il linguaggio ingannevole.....	36
7.2. Quando la lingua può dirsi “elegante”?.....	40
8. Conclusioni	42
9. Proposta didattica.....	43

CAPITOLO III

I LINGUAGGI ITALICI, I DOCUMENTI PIÙ ANTICHI, LE TRASFORMAZIONI DELLA LINGUA

1. I linguaggi in Italia.....	47
2. L’ipotesi delle “origini tri-partite”	50
3. Sistema linguistico accentuativo e quantitativo.....	51
4. I linguaggi latino-italici e i così detti “oggetti parlanti”	52
4.1. La <i>fibula prenestina</i> e il <i>vaso di Dueno</i>	52
4.1.1. Trascrizione e interpretazioni speculative del <i>vaso di Duenos</i>	54
4.2. Il <i>Lapis niger</i> , la coppa di <i>Civita Castellana</i> , la <i>Cista Ficoroni</i>	55
4.3. Il futuro latino in –bo e il calice falisco.....	56
5. Manifestazioni trasversali della lingua: i carmi e altri testi arcaici	57
6. Lingua e testi arcaici	59
7. L’insieme delle lingue IE	61
8. Conclusioni	62
9. Appendice	63

CAPITOLO IV

LA LINGUA, L’INTERCULTURA E L’ANTROPOLOGIA NEI SECOLI VI - III A.E.V.

1. LFA: un processo evolutivo in corso	65
1.1. Sistema ritmico e contenuti della lingua	66
2. Mito e linguaggio.....	67
3. Il processo linguistico: origini e periodo preletterario.....	68

3.1. Gli usi cerimoniali: tradizione e parole	70
4. I prodromi interculturali della lingua latina	72
4.1. Le rappresentazioni: <i>Atellana, Fescennini, Saturae</i>	72
4.2. I <i>Fescennini</i> , una derivazione etrusca	73
4.3. L'esecuzione era essenziale nel rito propiziatorio.....	73
4.4. Le <i>Saturae</i> e il mito	74
5. Sintesi e revisione del percorso linguistico sino al Secolo III a.e.v.	75
5.1. La discussione sulla trasformazione della lingua	75
6. Mitologia e religione latino-romana	76
7. Conclusioni	81

CAPITOLO V

LA LINGUA LATINA ATTRAVERSO OPERE E AUTORI NEI SECOLI III - I A.E.V.

1. Premessa	83
2. La poesia latina antica: testimonianze, riferimenti e autori	84
2.1. Il Secolo III a.e.v.: la poesia latina antica e gli autori	85
3. L'Età delle guerre puniche	86
4. Il Secolo III a.e.v.: lingua latina antica, autori, teatro.....	87
4.1. <i>Feri Victores</i> : una questione di punti di vista.....	90
4.2. Livius Andronicus	91
4.3. Gnaeus Naevius	92
5. La lingua latina nella poesia dei secoli III-II a.e.v.	94
5.1. Caratteri comuni ai diversi generi	94
5.2. Gli aspetti caratteristici delle commedie attraverso Plauto e Terenzio.....	96
5.2.1. Introduzione al teatro romano	96
5.2.2. Plauto e Terenzio	97
6. Proposta didattica.....	99

CAPITOLO VI

PROSA, ORATORIA, RETORICA: I SECOLI II - I A.E.V.

1. Premessa	103
2. Opere e pensiero di Cicerone.....	105
2.1. Tra gli stili di Cicerone.....	106
2.2. La morte di Cicerone.....	107
2.3. L'ideologia e la lingua negli scritti.....	108
2.4. La concinnitas di Cicerone.....	111
2.5. La Fortuna di Cicerone.....	113
3. Varrone.....	113
3.1. <i>L'Antiquaria</i>	114
3.2. L'approccio sistematico alla lingua in Varrone	116
3.3. Il participio aspettativo: un caso particolare di futuro.....	117
3.4. L'oratoria	118
4. Gli scritti dedicati alla retorica e all'arte oratoria: <i>Rhetorica ad Herennium, De inventione, De oratore</i>	118
4.1. <i>Rhetorica ad Herennium</i>	119
5. Proposta didattica.....	121

CAPITOLO VII

L'ETÀ DI CESARE LA LINGUA IN CESARE E SALLUSTIO

1. L'adattamento della lingua alle funzioni.....	123
2. La standardizzazione della lingua	126
2.1. Un passo indietro: linguaggio orale e scritto	126
2.2. La creazione di una lingua standard.....	127
2.3. Solecismo, arcaismo e barbarismo	130
3. La lingua si trasforma insieme alla politica verso un "nuovo ordine".....	131
4. La lingua in Cesare - Secolo I a.e.v.	133
4.1. Cesare nel sistema linguistico latino	133
4.2. Come intendere il tempo?.....	136
4.3. Dentro il latino di Cesare: personaggi, caratteri e forme	137

4.4. Percorso di analisi di un testo.....	138
4.5. Cesare nel sistema linguistico latino: conclusioni.....	141
5. Sallustio nel sistema linguistico latino.....	142
5.1. Sallustio e i modelli del sistema linguistico latino.....	144
5.2. La Fortuna di Sallustio.....	146
6. Confronto tra Cesare e Sallustio storici.....	146
7. Proposta didattica.....	147

CAPITOLO VIII

L'ETÀ DI CESARE LA LINGUA IN CATULLO E LUCREZIO

1. Introduzione: contesto storico, adattamenti tra la lingua e i concetti.....	149
2. Linguaggio, pensiero e rappresentazione della realtà.....	150
2.1. Il condizionamento linguistico.....	151
2.2. <i>Absinthium</i>	153
3. Catullo - Secolo I a.e.v.....	154
3.1. Catullo nel sistema linguistico latino.....	154
3.2. Analisi linguistica del testo: <i>Carme 3</i>	157
4. Lucrezio - Secolo I a.e.v.....	159
4.1. Lucrezio nel sistema linguistico latino.....	161
4.2. <i>Pietas</i> in Lucrezio.....	165
4.3. La Fortuna di Lucrezio.....	166
5. Conclusioni.....	167

CAPITOLO IX

LA LINGUA DURANTE L'ETÀ DI AUGUSTO

1. Introduttiva all'Età di Augusto.....	169
1.1. Contestualizzazione storica.....	169
1.2. Il latino classico e il rapporto con il greco.....	170
1.3. Poesia e filosofia: dai greci ai latini.....	171
1.4. Comprendere il latino classico e tradurre dal latino e dal greco.....	173

2. Virgilio	174
2.1. Virgilio nel sistema linguistico latino	174
2.2. Alcune peculiarità strutturali del sistema linguistico latino in Virgilio ...	175
3. Orazio	179
3.1. Momenti nella lingua e nel pensiero di Orazio	181
4. Gli elegiaci, Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio	184
5. Ovidio	187
5.1. Ovidio nel sistema linguistico latino	188

CAPITOLO X

ASPETTI DI FILOLOGIA E STRUTTURA DELLA LINGUA

1. Premessa	189
2. La sintassi: una definizione introduttiva	190
3. La relazione tra la sintassi e la semantica	190
4. La regola del soggetto	191
5. La sintassi e la comprensione soggettiva	191
6. Alcune parti notevoli del discorso: i verbi latini e il loro ruolo semantico.....	192
6.1. Il soggetto, il ruolo semantico e i verbi passivi.....	192
6.1.1. Un esempio sincronico in Ovidio	193
6.1.2. Verba Menantia	193
6.2. I modi: finito e infinito	194
6.2.1. Modo infinito attivo.....	194
6.3. La relazione copulativa	195
6.3.1. Il pronome relativo	195
6.3.2. Dall'italiano al latino: volgere l'infinito passivo in infinito attivo	195
6.4. I verbi servili	196
6.4.1. Costruzioni con l'infinito del verbo <i>sum</i>	197
6.4.2. Costruzioni e alternative.....	197
7. Il dativo di riguardo	197
8. Gli indeclinabili e la loro contestualizzazione	198
9. Conclusioni	198

CAPITOLO XI

LA LINGUA E L'IMPERO SECOLO I E.V. (PRIMA PARTE)

1. Premessa	201
2. Le due criticità	202
2.1. La criticità delle radici.....	202
2.2. La criticità del conflitto nello Stato.....	203
3. Contestualizzazione storica.....	204
3.1. “L'apparenza inganna”	206
4. Lucius Anneus Seneca	207
4.1. Il linguaggio nella tragedia.....	207
4.2. Il linguaggio nella filosofia	208
4.3. <i>Semiperitia</i>	212
5. M. Anneus Lucanus, 39-65 e.v.....	213
5.1. Il linguaggio nella poesia	213
5.2. M. Anneus Lucanus e il <i>Bellum Civile</i>	214
5.3. Alcuni elementi innovativi nel <i>Bellum</i>	215
6. Età dei Flavi: erudizione e divulgazione.....	217
6.1. Plinio il Vecchio	217
6.2. Quintiliano.....	218
6.2.1. La retorica (e non solo) di Quintiliano	218
7. Conclusioni: un consigliere malvagio.....	220

CAPITOLO XII

UNA LINGUA E L'IMPERO PER I ROMANI SECOLI I - II E.V. (SECONDA PARTE)

1. Premessa	223
2. Contestualizzazione storica (di seguito al capitolo precedente)	224
2.1. L'Età dei Flavi: 69-96 e.v.	224
2.2. L'Età di Nerva, Traiano e Adriano	224
3. Un percorso guidato da Giovenale.....	225
4. L'imitazione come regola e disimpegno: l'epica	227
5. Gli autori	228

5.1. Epica, grammatica e filologia.....	229
6. Marziale	230
6.1. Analisi del testo <i>L'epigramma I, 2</i>	231
7. Il linguaggio nella poesia di Giovenale	233
8. I circoli di poeti e poetesse.....	235
8.1. Sulpiciae conquestio e la lingua di genere	236
9. Tacito.....	237
9.1. La prosa di Tacito	237
9.2. La tecnica di Tacito	238
10. Plinio Secondo	240
11. Svetonio	243
12. Floro.....	243
13. Proposta didattica.....	246

CAPITOLO XIII

L'ETÀ DEGLI ANTONINI IL FENOMENO DISSOLUTIVO DI ROMA E ITALIA, LO SVILUPPO DELLE PROVINCE

1. Contestualizzazione storica: l'Età degli Antonini 138-192 e.v.....	247
1.1. Gli Imperatori "con la barba", da Adriano a Commodo.....	249
2. Predominio della lingua greca	252
3. Imitazione preclassica e arcaica.....	253
4. Il latino dei lirici eruditi e dei <i>Poetae novelli</i> , nel II Secolo e.v.....	254
5. La prosa: <i>elocutio novella</i> e i Frontoniani	256
6. Marco Cornelio Frontone	256
7. Aulo Gellio.....	258
8. Luciano, i culti e la superstizione dal II secolo e.v.	259
8.1. <i>Goetia</i>	261
8.2. <i>Defixio</i>	262
9. Apuleio.....	264
10. Conclusioni	266

CAPITOLO XIV

LA LINGUA E LA NUOVA RELIGIONE IL II E IL III SECOLO E.V.

1. Premessa	269
2. Lingua, grammatica e colometria	270
3. Dio è universale: il latino cristiano	272
4. Contestualizzazione storica: i secoli II-III e.v.....	274
4.1. Autori e protagonisti	274
5. Secolo II e.v: la lingua latina apologetica	275
6. Il latino cristiano è una lingua speciale?	276
6.1. Neologismi ed evoluzione semantica	277
7. Il <i>sermo Domini</i>	278
8. Le parole negli autori	279
9. La trasformazione semantica e i nuovi contenuti	281
10. La sequenza latina l'esempio del <i>Dies Irae</i>	283
11. Proposta didattica	285

CAPITOLO XV

LA LINGUA DAL SECOLO III E.V.

1. Premessa	287
2. I Secoli III-V e.v.....	289
2.1. Cronologia sintetica degli imperatori e degli eventi	289
2.2. Contestualizzazione storica	290
2.3. Secoli III-IV e.v. autori e protagonisti.....	293
3. La lingua che assimila e si trasforma	293
4. La storiografia pagana e cristiana - Prima parte	294
4.1. Digressione sullo scenario della prosa cristiana: circostanze e riflessioni.....	296
5. La storiografia pagana e cristiana - Seconda parte	298
6. Ammiano e il cristianesimo	299
7. Rutilio Namaziano	300
8. La lingua negli scritti "in accordo"	302
9. Cecilio Cipriano e Arnobio	302

10. Lattanzio: <i>De mortibus persecutorum</i>	304
11. Caratteristiche linguistiche: generalità e strumenti.....	306
12. Ambrogio	307
13. Girolamo (Gerolamo).....	307
14. Agostino	311
15. Prudenzio	312
16. Proposta didattica.....	313

CAPITOLO XVI

DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA

1. Premessa	315
2. Contestualizzazione storica: la lingua senza Roma	316
3. Donato, Prisciano e Dante.....	318
4. L'evoluzione del latino dopo il VI Secolo	319
4.1. La variazione evolutiva	320
5. Boezio: il latino classico nel medioevo e la consolazione della filosofia.....	321
6. Retaggio classico e romantico	322
7. Latino classico e Medio Evo.....	324
8. La Bibbia e non solo: “la donna parlò per prima”	325
9. Tommaso <i>Summa Theologiae</i> e Dante <i>De Vulgari Eloquentia</i>	326
10. Evoluzione semantica	327
11. Polizano.....	329
12. Scoto	330
13. Il Latino è una lingua morta?	330
14. La rinuncia al Ministero Petrino	332
15. Conclusioni	333
 Bibliografia	 335